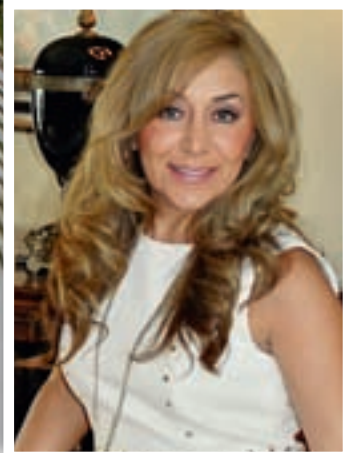


ТЕКСТ_ЛОРА ЗАОВРАЖНОВА
ФОТО_ALEX PANTOPOULOS


ДВОРЕЦ ДЛЯ СВОИХ

Стоит переступить порог этого дома – и оказываешься словно на курорте, где все продумано для идеального отдыха. Бассейн, просторная веранда, мягкие кресла и кушетки...



ДИЗАЙНЕР_
МАРИНА ХАЧАТУРЯН





*Семейная зала наполнена
элементами отделки,
присущими королевским
апартаментам.
Здесь много мрамора,
эффективной
позолоты, скульптурных
вазонов...*

МНЕНИЕ
Марата Ка

Самое удивительное в этом интерьере то, что он кажется светлым, почти белым, притом что на самом деле все детали здесь очень темные, а самое светлое пятно – пол. Это позволило расширить границы довольно тесного пространства стандартного американского дома с низкими потолками. Хочется отметить приятную динамику красного цвета, хотя в целом возникает впечатление, что фотограф забыл вставить цветную пленку: в колористике все слишком ровно, монотонно...



«С ТЕХ ПОР КАК ДЕТИ ВЫРОСЛИ И ПОКИНУЛИ ДОМ, он только наш с мужем, – рассказывает Марина Хачатурян, хозяйка дома, дизайнер и автор проекта. – Старший сын окончил юридический факультет Нью-Йоркского университета и живет теперь на Манхэттене, дочь изучает социологию и обитает в самом центре Торонто. По праздникам и на время каникул мы снова собираемся здесь очень хорошо отдыхается».

Проектирование и декорирование собственного дома – пожалуй, самая сложная работа для любого дизайнера. Марине, большому знатоку истории архитектуры, было непросто выбрать стилистику для домашнего интерьера. Остановилась на игре в классику с вплетенной в нее яркой экзотикой. Нашлось место

и строгому классицистическому дизайну, и тропическим пальмам в кадках. Получилась роскошная резиденция в стилистике европейских дворцовых интерьеров XVII–XIX веков. В то же время это дом для комфортной жизни: каждая комната собрана как мозаика из мыслей, вкусовых предпочтений, воспоминаний ее обитателя.

«На первом этаже мы создали роскошное пространство с высоким потолком, арочными окнами в пол. Комнату украсили копии бюстов из Версальского дворца, она предназначена для семейных встреч и тихих домашних развлечений. Мы смешали элементы классической французской и римской архитектуры», – рассказывает Марина. Жилые помещения отделяют от обеденной зоны арочные проемы



Столовую украшает люстра из коллекции Verona американского бренда Fine Art Lamps с отделкой из античного веронского золота, со шитыми вручную абажурами песочного цвета





Проектирование и декорирование собственного дома – пожалуй, самая сложная работа для любого дизайнера

и каннелированные гипсовые колонны. Мраморный пол прикрыт персидским ковром ручной работы с выразительным узором.

Семейная зала наполнена элементами отделки, присущими королевским апартаментам. Здесь много мрамора, эффектной позолоты, скульптурных вазонов. Диваны и банкетки, обитые кожей нейтрального оттенка, перемежаются с яркими выразительными креслами. Внимание привлекает потрясающий буфет из восточной вишни, красного дерева и натурального мрамора, который хозяева используют для хранения и инсталляции видео- и аудиотехники.

Кухня в этом доме меньше всего напоминает функциональную подсобку. В семье принято много готовить вместе и получать удовольствие от такого времяпрепровождения. Кухню из массива дерева делал на заказ. Ее фасады украшают разнообразные консоли, пилястры, молдинги, кованные детали. Кухонные модули замаскированы под мебель из жилой зоны, так что только очень внимательный гость сможет догадаться об их истинном предназначении.

Особое обаяние этому теплому, уютному дому придал разнофактурный узорчатый чувственный текстиль.

